



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Het Verdrag van Faro De waarde van cultureel erfgoed voor de samenleving

De kansen voor de digitale maatschappij

Werkconferentie OPEN NDE 23 mei 2022

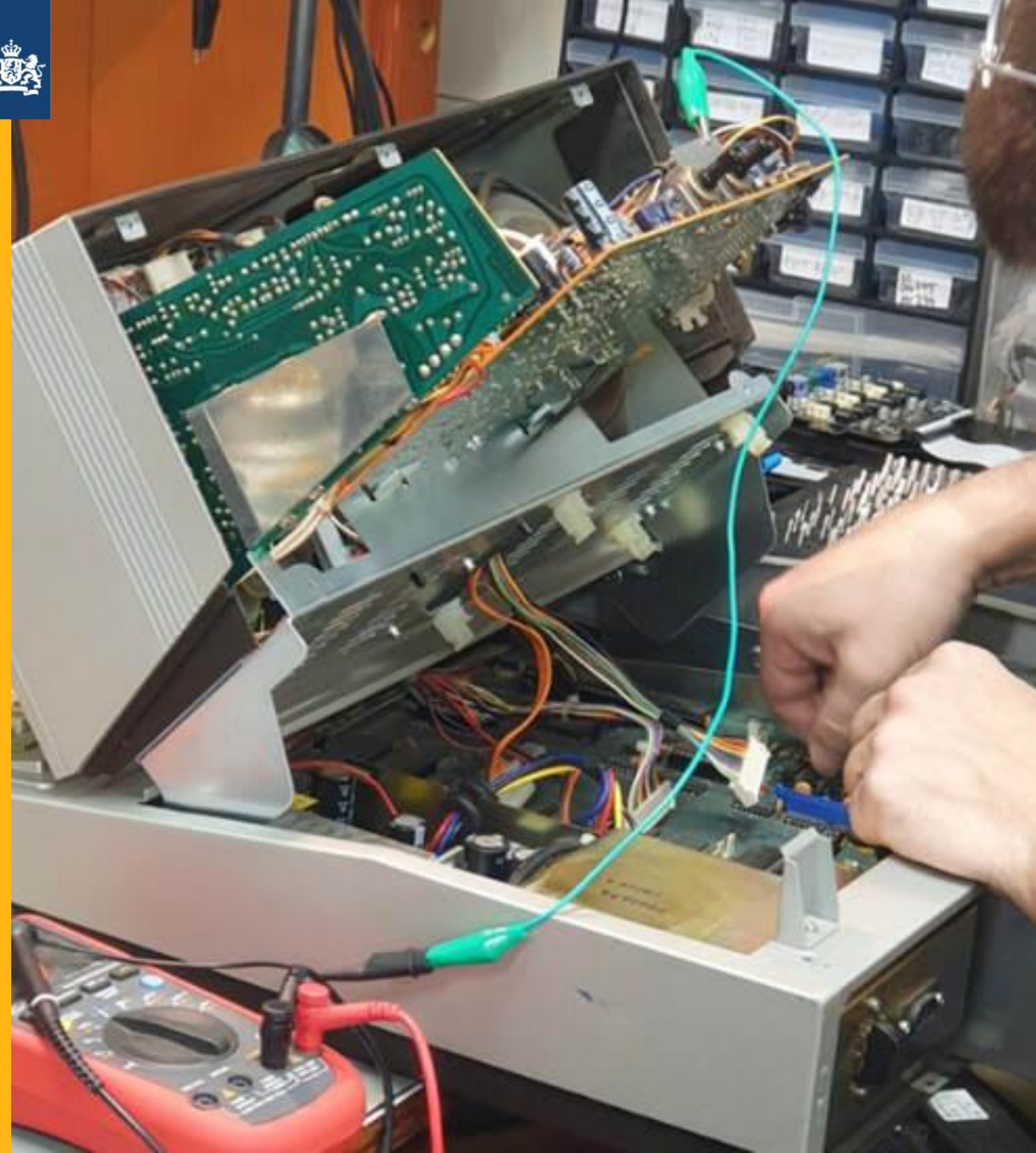




Waarom bewaren we erfgoed en voor wie?

- > De mens en menselijke waarden centraal
- > Breed erfgoed begrip
- > Alle vormen van erfgoed gelijkwaardig
- > Het recht van iedereen op cultureel erfgoed
- > Iedereen in de samenleving betrekken bij de zorg voor en bij het bepalen wat cultureel erfgoed is
- > Cultureel erfgoed als hulpbron voor duurzame ontwikkeling en kwaliteit van leven

Home Computer Museum





Faro is beweging

Dynamisch karakter verdrag
Erfgoed ontstaat in interactie

- > Perspectiefwisseling
- > Cultuurverandering

Samen:
partnerschap, gelijkwaardig,
wederkerig, meerstemmig, dialoog

Tijd:
reflectie, relatie, verbinding, aansluiten

Ruimte:
ontmoeten, uitwisselen, verschillende
perspectieven

Den Bosch Time Machine 800 jaar aan Bossche
geschiedenis tot leven gebracht



Focus Faro in Nederland

1. Participatie -> co-creatie, partnerschap, zeggenschap en burgerinitiatief.
2. Breder erfgoedbegrip -> nieuwe erfgoedwaarden en ruimte voor opvattingen en kennis van burgers.
3. Erfgoed verbinden aan sociaal-maatschappelijke doelen.

Verloren banden - Molukkers in de jaren 70-80.
Nieuwe beeldvorming, herwonnen herinneringen.



Digitaal Erfgoed en Faro

Erfgoed zo toegankelijk
mogelijk maken voor iedereen

om met iedereen zoveel
mogelijk kennis te creëren
en toegankelijk te maken voor
een collectief geheugen

van iedereen

Koude Oorlog in Beeld, Utrecht (12 locaties,
persoonlijke voorwerpen en verhalen, 1600 foto's

